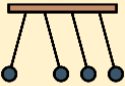


1. Quin atractiu té?  Buscar raons a favor i en contra “Per una banda, és atractiva perquè...” “Per l'altra, penso que...”	2. Interrogar conceptes  Hi ha algun concepte poc precís o problemàtic que valdria la pena definir o interrogar?	3. Desenterrar pressupòsits  Què no diu, però pressuposa? En quines idees reposa?
4. Explorar implicacions i conseqüències  “Si això és cert, llavors...”? “Si no ho és, llavors...”?	“OBRELLAUNES” FILOSÒFIC  en 8 gestos	5. Resituar-la en un debat  A quina pregunta està responent? Hi ha altres respostes possibles? Amb quines visions s'enfronta? En quin debat s'emmarca?
6. Buscar informació i dades  Hi ha fets, dades, informació rellevant que ens ajudaria a avaluar-la? Es pot investigar empíricament?	7. Què en dirien els i les filòsofes?  Ho puc relacionar amb idees d'altres filòsofs per intentar crear un diàleg?	8. Quina “cosmovisió” més global expressa?  Amb quines altres idees o posicions està relacionada? Què més <i>sol pensar</i>, una persona que pensa això? Forma part d'una visió més àmplia?
Com a conseqüència d'aquest treball d'anàlisi		
<i>M'inclino a pensar que...</i> <i>Per una banda, penso que... Per l'altra...</i> <i>Per poder respondre, necessitaria...</i> <i>El que em pregunto és...</i>		