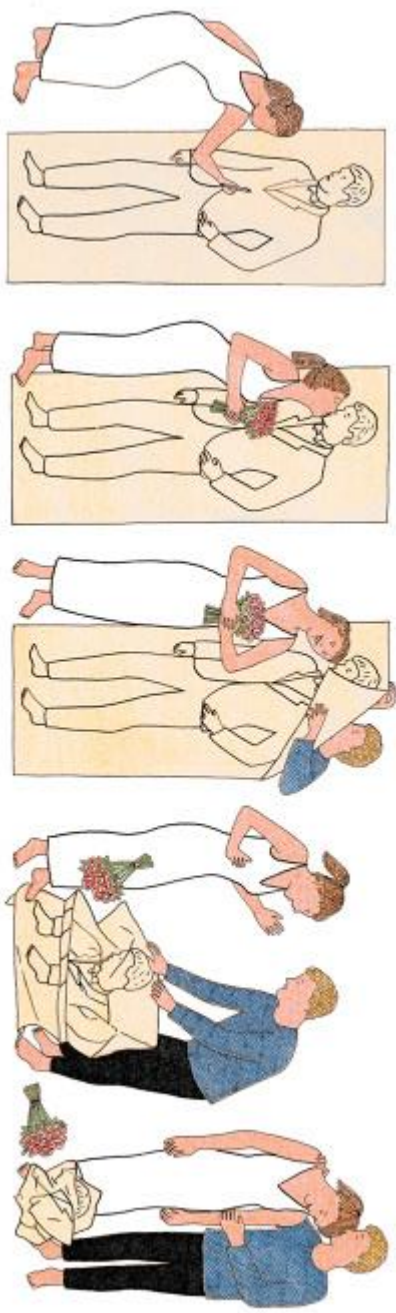
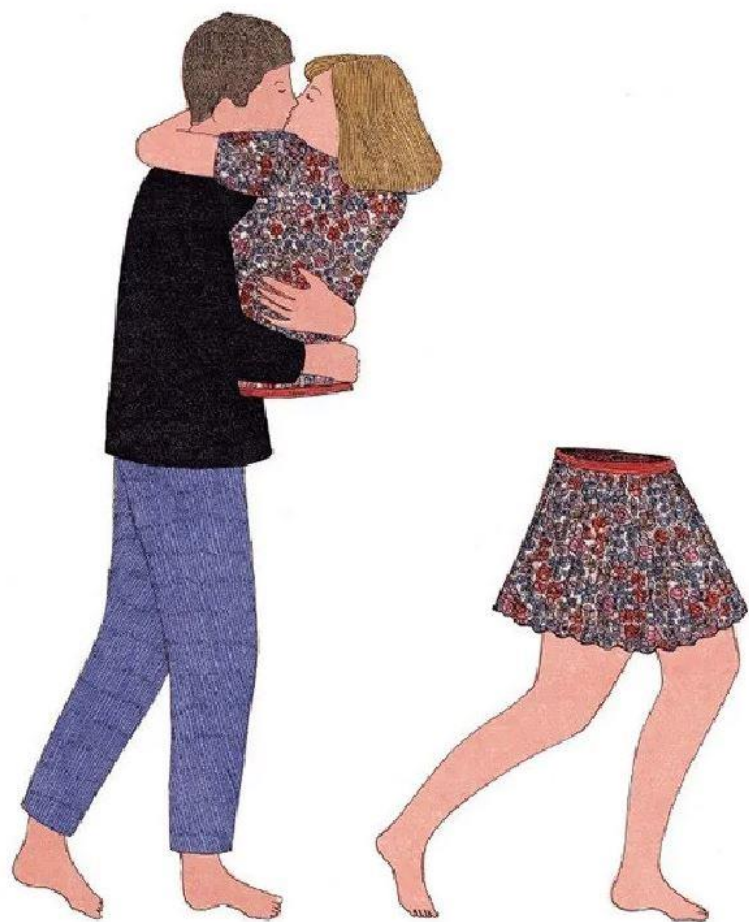


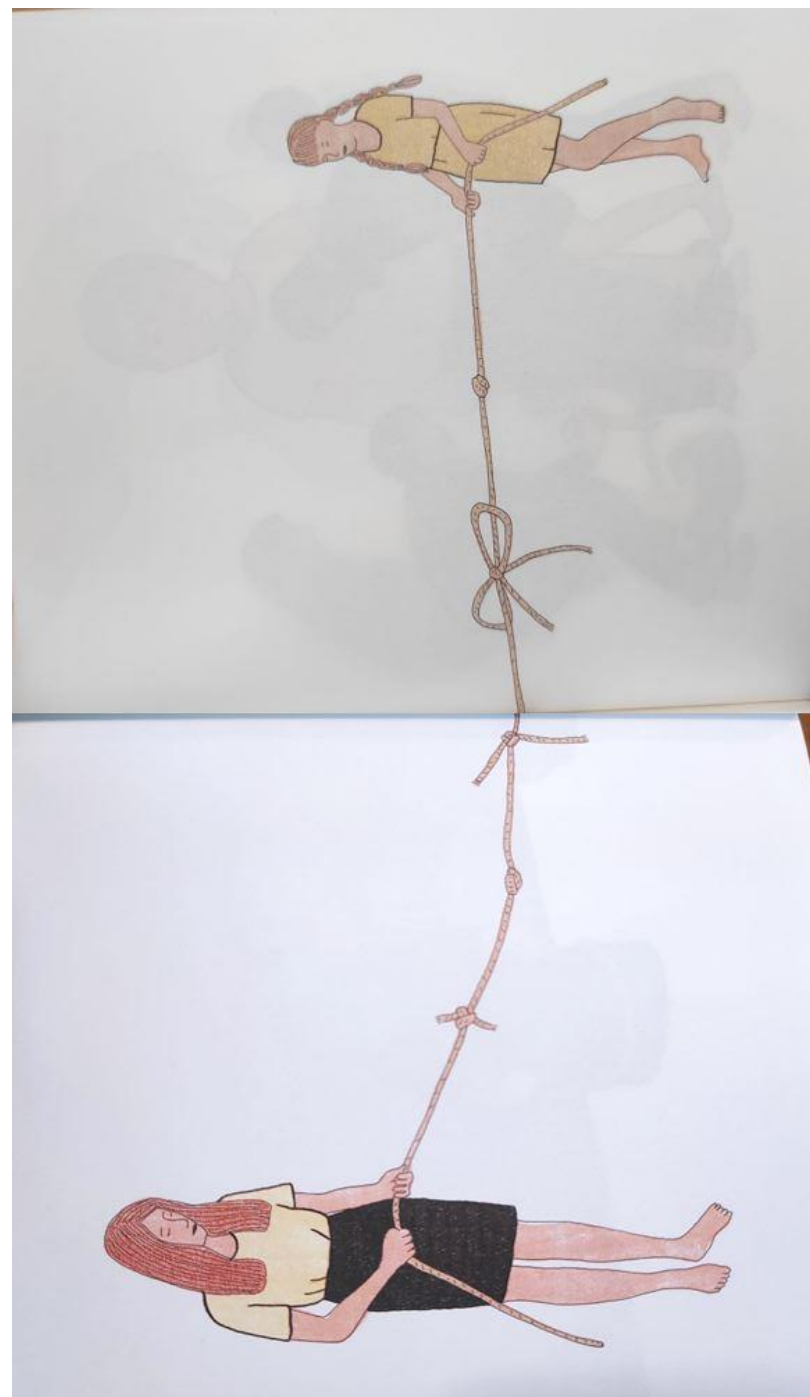
Marion Fayolle, Sense títol



Marc Chagall, Sobre la ciutat (1914-1918)

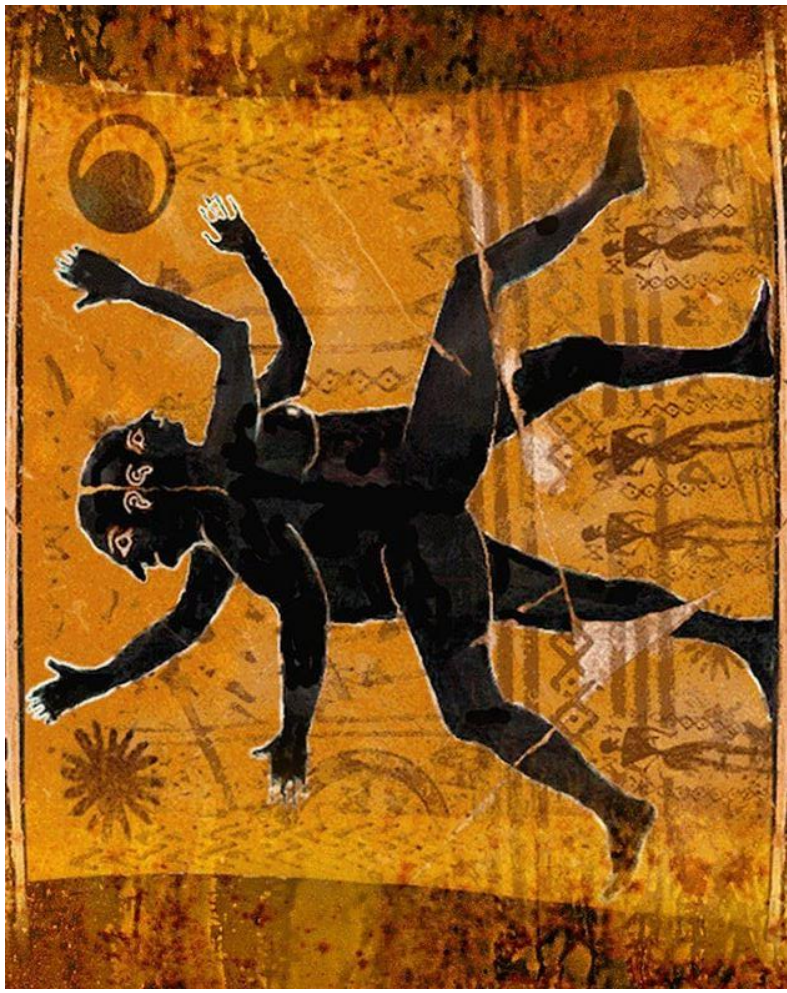


Marion Fayolle, *Sense títol*

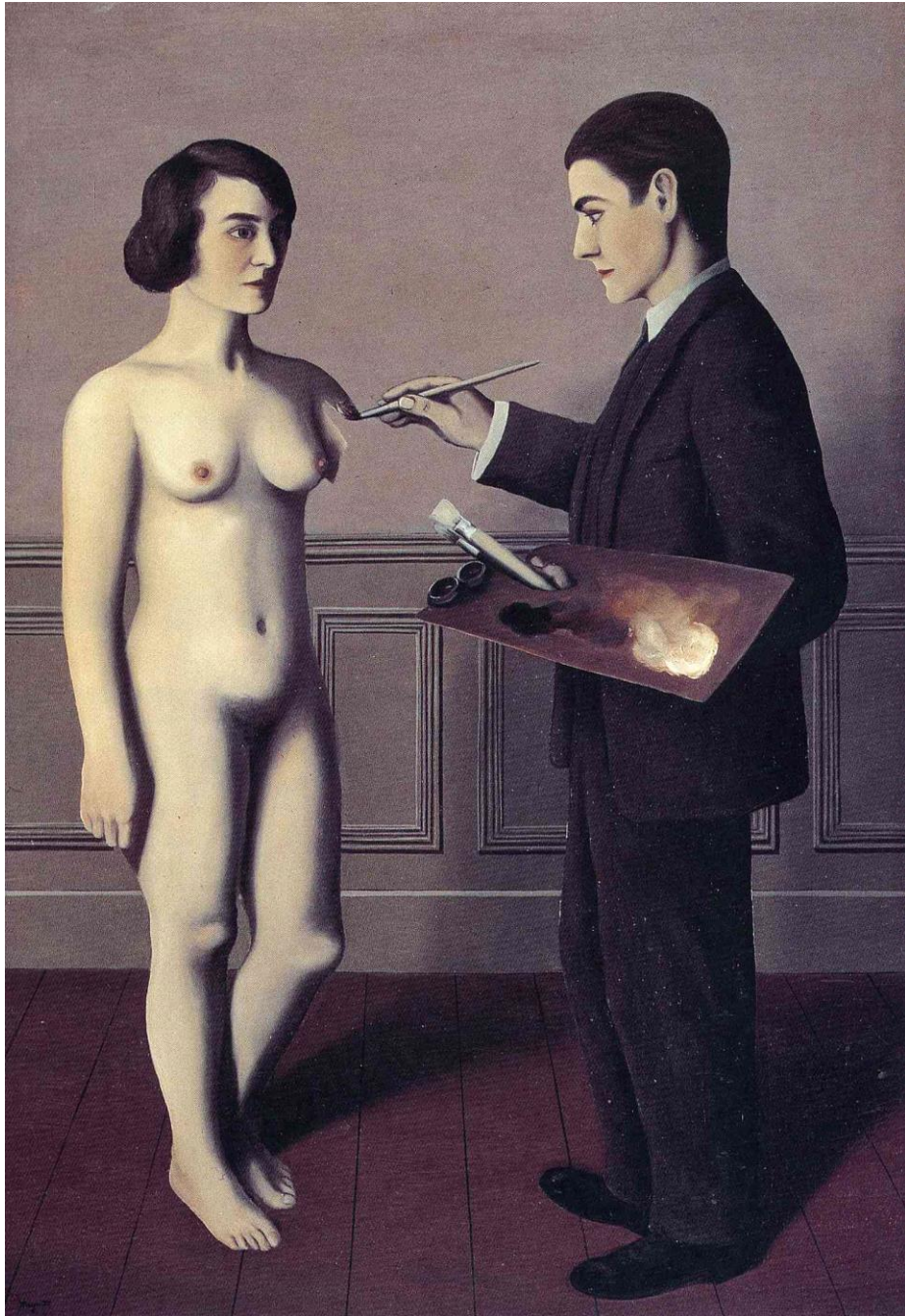


Marion Fayolle, *Sense títol*

René Magritte, *Els amants* (1928)



El **mite de l'androgín**, escrit per Plató (s. IV a.C), descriu una època mítica en què els humans eren éssers complets i esfèrics, amb quatre braços, quatre cames, dues cares, i amb dues identitats sexuals en un sol cos. Aquests éssers eren tan complets i poderosos que van desafiar els déus, i Zeus, en veure's amenaçat per la seva força, va decidir dividir-los en dues meitats per debilitar-los.



René Magritte, *Intentant l'impossible* (1928)



Frida Kahlo, *El abrazo de amor del Universo, la Tierra (México), yo, Diego y el señor Xólotl* (1949)